



## Hayat Ağacı Ejder ve Yılan : Prof.Dr. Fuat Yöndemli

Sayfa Sayısı: 392

Yılan, hekimliğin yanı sıra hemşirelik, eczacılık, veteriner ve diş hekimliğinin mesleki amblemi olan bir yaratıktır. Sağlıkla ilgili bu meslek grupları talebelerinin, prozelitlerin (mesleğe yeni başlayanların) niçin mesleklerine sembol olarak yılanın seçildiği sorusuna aldıkları cevap ise birkaç cümleden fazla değildir. Bundan dolayı bu eserde yılanın hemen bütün kültürlerce kabul edilen "sağlık sembolü" anlamı üzerinde biraz daha fazla durularak; bu yaratığın sağlık, tarih, mitoloji, arkeoloji, antropoloji, teoloji, felsefe, folklor, edebiyat etnoloji, dinler tarihi ve sanat tarihi alemindeki yerini araştıran, değişik zaman ve mekanları kuşatan bir devri alem yapılmıştır. Bu eserin ana konusu, teması, yılan metaforudur. Yılan adı verilen somut bir yaratığa atfedilen soyut anlamlar geniş, holistik bir perspektiften ele alınırken, enteresanlığı ve fazla ele alınmamış olması dolayısıyla ejder de bu baskıda, efsaneleriyle geniş olarak işlenmiştir. İlk baskısına oranla hacmi daha fazla genişlemiş olan bu kitap, ikinci baskısı dolayısıyla baştan sona gözden geçirilmiştir. Caduceum motifinin hekimliğin sembolü olarak kabul edilmesi ve bu motifte bulunan sopanın Hayat Ağacı olarak yorumlanması dolayısıyla bu ağaç yani Hayat Ağacı/ Bilgi Ağacı veya Ölümsüzlük Ağacı/ Otu. hakkındaki etraflı bilgilere de yer verilmiştir. Yılanın niçin tıp sembolü olduğunu araştırmak için hazırlanan bu eserde, konu uzun uzun anlatılırken, hekimler ve tıp tarihi hakkında bilgi verilmemesinin bir eksiklik olacağı düşünülerek bu bilgiler uygun yerlere yerleştirilmiştir. Böyle bir durumda bilim, felsefe ve tıp arasındaki münasebetten bahsetmeden giriş yapmanın doğru olmayacağı kanaatiyle, bu bahis de eserin başlangıcına konmuştur. Kitap hakkında ayrıca şu noktaları vurgulamak uygun olacaktır: Hekimleri doğrudan, fazla ilgilendirmedeği düşünülen spesifik konular daha küçük puntolarla belirtilmiştir. Bu konular genellikle tarihçi, edebiyatçı, felsefeci, sosyolog, arkeolog, antropolog, mitolog, teolog, teozof, dinler tarihçileri ile sanat tarihçilerine hitap etmektedir. Millî hafıza veya hatıra ve menkıbelerimizin yeniden hatırlanmasında bir nebze bile olsa katkıda bulunabilmek, bu eserin yazılma gayeleri arasındadır.



## Bilime Sevdalanmak: Akılda Kalan Nesnelere: Sherry Turkle • Çeviren: Zehra Cunillere

Sayfa Sayısı: 304

Bu kitap bilim, teknoloji ve aşktan bahsediyor. Sekiz yaşındaki bir kız çocuğu halının üstüne oturmuş, oyuncak midillisinin kuyruğunu örmekte. Kendini işine öyle kaptırmış ki dünya yıkılsa duyacak gibi değil. Midillinin parlak plastik saçları uzun ve sağlam. Çocuk onunla saatlerce oynuyor. Önce kuyruğu üç parçaya ayırıp örmekle işe başlıyor. Ardından örgüyü çözüp kuyruğu bu kez dokuz parçaya bölüyor. Sonra bu dokuz parçayı üçlü guruplara ayırıp tekrar örüyor ve üç ayrı örgü elde ediyor. Daha sonra bu üç örgüyü tek bir örgüyle birleştiriyor. Bu örgüyü de çözen kız şimdi yirmi yedi parça ile başlayıp önce onları dokuz örgü, sonra üç, sonra da tek örgü haline getiriyor. Küçük kız bir yandan küçük midillisiyle böyle oynarken bir yandan da farkında olmadan rakamlar üzerine düşünüyor. Bu kız çocuğu, yıllar sonra bu kitabı hazırlayan yazarın öğrencisi olduğu MIT'den mezun oluyor. Bilgisayar Bilimleri'nde doktora yapıyor ve öğretim üyesi oluyor. Bu kitapta daha pek çok bilimcinin hikâyesini bulacaksınız. Tüm bu hikâyelerde anlatılanlar nesnelere bilim aşkının gelişmesindeki önemine tanıklık ediyor.



## Bitti Denen Yerden Başlamak: Nilgün Çolak

Sayfa Sayısı: 225

Bazen insanın hayatının artık tamamen bittiğini ve kendisi için sonun başlangıcını yaşadığını hissettiği zamanlar olur. Bütün dünyanın, hatta insanların hepsinin teker teker üstüne geldiğini, her kötü şeyin kendisini bulduğunu, zorlukların altında kalacağını ve kalkamayacağını düşündüğü anlar olur. Ama belki de o bittim dediğiniz an sizin yeniden başlangıcınız olacaktır. Yeter ki, kendinize olan güveninizi ve inancınızı yitirmeyin. Her nefes alışınızda benliğinizde bulunan ama isteyerek yada istemeyerek bir kenara bıraktığınız o gücü hatırlayın ve içinizdeki gücü yeni bir ışığa çevirin. Hayat yaşamaya değer. Geçmiş arkada kalan merdiven, ister inin ister çıkın sonuç her ikisinde de varmak istediğiniz yer, yani hedefiniz. Bunu ben yaptım ve başardım. Sizler de yapabilirsiniz. Tek ihtiyacınız olan başarmayı istemek ve başarı için hedefinizi belirlemek.

"Yeter ki isteyin!"